



Après la révision complète de l'orgue,
la paroisse de BETTING vous invite

VENDREDI 10 MAI 2024, à 19h30

au

CONCERT



donné en son église par

Monsieur Philippe DELACOUR,

organiste titulaire de l'orgue Cavallé-Coll de l'église
Notre-Dame de Metz, professeur au Conservatoire de Metz et
à l'institut international d'orgue de Sarrebrück

Avec la participation de nos organistes locaux, Messieurs
Eugène MEILLER et **Benoît LABIS**, de la soprano **Agathe
ZÉNIER**, et du **Groupe Vocal de BETTING** avec le concours de
membres de la chorale paroissiale.

- **Organistes : Eugène MEILLER et Benoît LABIS**

Eugène Meiller : Prière à Notre-Dame, une des plus célèbres œuvres de Léon Boëllmann, (né le 25 septembre 1862 à Ensisheim en Alsace et mort le 11 octobre 1897 à Paris), un des grands noms de la musique sacrée et du cercle très fermé des grands organistes connus dans toute l'Europe au XIXe siècle.

Benoît Labis : Prélude et fugue en sol majeur (BWV 557), une œuvre attribuée à Jean-Sébastien Bach (1685-1750), compositeur et musicien considéré comme l'un des plus grands de tous les temps.

- **Jésus, que ma joie demeure (Jean-Sébastien Bach, 1723)**

Chant et orgue par Agathe Zénier et Philippe Delacour : un des plus célèbres morceaux de Bach.

- **Toccata et fugue en ré mineur (J-S Bach, vers 1706)**

Célèbre œuvre qui permet en même temps à l'interprète (Philippe Delacour) de démontrer son talent et de faire apprécier les qualités de l'instrument.

- **Ave Maria (Charles Gounod, 1859)**

L'Ave Maria de Bach/Gounod est devenu un élément incontournable de beaucoup de célébrations. Il en existe de nombreux arrangements différents. Philippe Delacour et Agathe Zénier nous présentent leur interprétation,

.....pause et panier.....

- **Groupe Vocal de Betting (Jean-Fred Schuttak)**

Amazing grace : Sans doute l'une des chansons les plus enregistrées au monde, l'hymne religieux est à l'origine l'œuvre autobiographique d'un marin esclavagiste. John Newton, reconnaissant que Dieu accepte de sauver un misérable comme lui.

Tebe Poem est une prière de la liturgie orthodoxe russe de Dmitri Bortnianski (1751-1825), compositeur russe d'origine ukrainienne.

Le Choeur des esclaves (1842): extrait de Nabucco, opéra de Verdi qui évoque l'esclavage des Hébreux à Babylone sous Nabuchodonosor auquel s'identifiait la population de Milan alors sous occupation autrichienne.

- **Andantino (1858)**

Œuvre composée pour l'orgue par César Franck (1822-1890), organiste et compositeur belge, naturalisé français en 1870. Il est l'une des grandes figures de la vie musicale française de la seconde partie du XIXe siècle.

- **Alleluia (Wolfgang Amadeus Mozart)**

Composé en 1788 par Mozart (1756-1791), un autre géant de la musique.

- **Toccata (1887)**

La célébrité de cette Toccata en fait l'une des pièces pour orgues les plus jouées encore de nos jours. Composition de Charles-Marie Widor (1884-1937), organiste, professeur et compositeur français.

- **Ave Maria, dit « de Cacchini » (Vladimir Vavilov, 1970)**

Composé et enregistré en 1970 sous le titre « *Ave Maria* - auteur inconnu du XVIe siècle »